



Explica'm una cançó

En aquesta unitat has estudiat les característiques del gènere líric que el diferencien d'altres gèneres literaris, com ara el narratiu. Has vist també com, malgrat la gran distància entre tots dos gèneres, de vegades les fronteres es poden diluir, com succeeix amb la **prosa poètica** i amb la **poesia narrativa**.

Ara et proposem que tu mateix facis **un salt de la lírica a la narrativa**. Creus que **una cançó es pot convertir en un conte**? Ho intentem?

En primer lloc has de **seleccionar** una cançó que t'agradi pel fet que expressa un sentiment al qual tu et sents proper. Tingues en compte que et serà més fàcil treballar amb una composició que tingui un **fil narratiu**, és a dir, que, tot i expressar sentiments com ara amor, amistat o nostàlgia, contingui una petita història al darrere. Però si no és així, no passa res: la teva **imaginació** hi afegirà la narració.

Després has d'**escoltar amb atenció la cançó** que hakis escollit per tal d'entendre bé tot el que els autors volien transmetre.

Finalment, arriba el moment de **redactar el conte**. És aleshores quan has d'**inventar una història** que s'ajusti a les emocions que has captat en la cançó.

Com que pot no semblar fàcil convertir una cançó en un conte, et proposem una primera activitat que et servirà de guia en el procés creatiu.

Pas 1: Escoltar la cançó i entendre'n el significat.

Per crear el teu primer conte treballarem amb la cançó «Al mar» del grup Manel. Escolta amb atenció el fragment que te n'oferim a continuació, i llegeix-ne alhora la lletra.



Tu i jo hem sopat en bons restaurants,
tu i jo hem ballat a la llum d'un fanal,
tu i jo volàvem en un Ford Fiesta groc,
tu i jo hem cantat a la vora del foc,
tu i jo hem buscat coses similars,
tu i jo hem tingut el cap ple de pardals,
tu i jo dalt de la nòria,
tu i jo i la nostra història,
però tu i jo no ens hem banyat mai al mar,
al mar, al mar.



El grup barceloní Manel, que es va donar a conèixer al novembre de 2008 amb el seu primer àlbum anomenat *Els millors professors europeus*. La cançó «Al mar» pertany a aquest treball. Al 2011 va sortir el seu segon CD, *10 Milles per veure una bona armadura*.

- A qui es dirigeix el *jo* de la cançó?
- Quantes coses explica que han fet junts? Fes-ne una llista.
- Assenyala a la lletra de la cançó un paral·lelisme i una anàfora.
- Què és el que els falta fer a tots dos?

Vet aquí una vegada, quan els ocells tenien dents...

Pas 2: Imaginar l'argument de la teva història.

Ara has de pensar en la teva història. Et caldrà:

uns personatges	un espai	un temps	un narrador
Els personatges principals de la història poden ser el tu i el jo que apareixen a la lletra de la cançó: dos joves enamorats.	Una població amb mar i amb una platja en què es pugui desenvolupar l'acció.	L'època actual, potser a l'estiu, un moment propici per estar-se a la vora del mar.	Pot venir donat per la mateixa cançó, en què algú (el jo del poema) sembla dirigir-se a una altra persona per explicar-li alguna cosa. Per tant el narrador pot estar en 1a persona.

Amb tots aquests elements pots construir la **trama** principal de la història. Recorda que has de reprendre el fil de la cançó, de manera que et cal tenir-ne present el contingut.

A partir de la trama pots desenvolupar l'**argument**, que has d'estructurar en tres parts: plantejament, nus i desenllaç.

plantejament

Seguint el contingut de la cançó, pots obrir diverses línies narratives: la resposta del «tu», una proposta del narrador per anar a veure el mar, etc.

nus

Es desenvolupa l'acció iniciada al plantejament, amb algun element conflictiu que aporti la intriga per tal d'enganxar el lector.

desenllaç

Final del conte i resolució del conflicte sorgit al nus.

Pas 3: Escriure el conte.

Ha arribat el moment final de la redacció. Un cop tinguis acabat el conte, pots escoltar la resta de la cançó de Manel i comparar la teva història amb el que explica la cançó.

Si t'ha agradat l'activitat, pots provar de tornar-la a fer aquest cop amb una cançó que escullis tu mateix.



*Vet aquí un gat, vet aquí un gos,
aquest conte ja s'ha fos.*